

# 1ポンス式の特徴

~小学校とのちがい~

小学校 si sya syu syo ti tu tya  
(シ) (シヤ) (シュ) (シヨ) (チ) (ツ) (チャ)

tyu tyo hu zi zya zyu zyo zi  
(チュ) (チョ) (フ) (ジ) (ジヤ) (ジュ) (ジヨ) (フ)

↓ 中学校では……? これからはこちらを使うよ!

中学校 1ポンス式 shi sha shu sho chi tsu cha  
(シ) (シヤ) (シュ) (シヨ) (チ) (ツ) (チャ)

chu cho fu ji jo ju jo ji  
(チュ) (チョ) (フ) (ジ) (ジヤ) (ジュ) (ジヨ) (フ)

~ローマ字をかくときの決まり~

● はねる音「し」はnで表す。  
でも、b・m・pの前では、mで表す。  
oden samma

● つまる音「し」は次に続く文字を重ねて表す。でも、c tが続く場合はtchとなる。  
natto matcha

● のばす音「し」はa i u e oの上に (^) や (-) をつけて表すが、省略されることが多い。  
sumo Kyoto

## □ 4つの特長で使いやすい!! 文章を美しく見せるなら「ロジカルノート」

大、小の文字が書ける!  
 □ 植物の成長 行間を確保できる!  
 小 芽したインゲンマメがすく育ってきました。

### 1 行間が作れる、英文の記入にも最適

- 1行の間に3分割のガイドラインを入れました。下側2分割に文字を記入することにより、1行に対して1/3の行間を確保することができます。これにより、読み返し易い、きれいな文章を記入することができます。
- また3分割のガイドラインは、英文の記入にも活用が可能です。英習野のように大文字と小文字が書き易くなります。

英文を揃えやすい!  
 線に合わせる事で英文がキレイに。  
 ● 土曜日の朝に  
 on Saturday morning  
 段落を揃えやすい!

### 2 段落が揃う

- タテの方向に、横書きに支障のない濃さのラインが印刷されています。このタイトルを目安に、タイトルと文章に段落を付けることが可能です。これを活用することで、文章が見やすくなります。

図、枠が描きやすい!  
  
 H<sub>2</sub>O CO<sub>2</sub>  
 水 二酸化炭素  
 water carbon d.  
 6×2=12

### 3 図、表の作成

- タテとヨコのラインで方眼紙のような使い方ができます。数学、理科で記入の多い図形の作成に便利です。
- 定規を使用しなくても手描きで容易に作表ができます。また、定規を使用すれば、より効率的に作表することが可能です。

● ページを2分割 ● ページを3分割 ● ページを3分割(4分割メモリ使用) ● ページを4分割

例) 数学、物理: 問題、解答に分ける  
 例) 世界史: 国、地域ごとに分ける  
 例) 日本史: 年代ごとにまとめる  
 例) 英語: 単語帳として

### 4 ページを分割

- ページ上下のメモリをタテラインに合わせることで、ページを3分割、又は4分割にすることが可能です。
- 分割することにより、様々な科目、用途に活用できます。

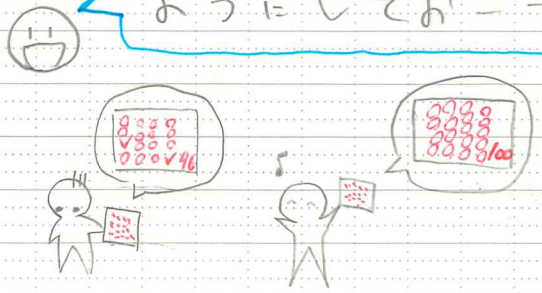


新出漢字(1)

皆	(みなさん) 皆さん 皆さん 皆さん 皆さん 皆さん
挟	(はさむ) 挟む 挟む 挟む 挟む 挟む 挟む 挟む 挟む
汗	(あせ) 大汗 大汗 大汗 大汗 大汗 大汗 大汗 大汗
遅	(おそい) 遅い 遅い 遅い 遅い 遅い 遅い 遅い 遅い
普	(ふつう) 普通 普通 普通 普通 普通 普通 普通 普通
仮名	(かな) 仮名 仮名 仮名 仮名 仮名 仮名 仮名 仮名
稿	(げんごう) 原稿 原稿 原稿 原稿 原稿 原稿 原稿 原稿
況	(じきぶ) 実況 実況 実況 実況 実況 実況 実況 実況
継	(ちゅうけい) 中継 中継 中継 中継 中継 中継 中継 中継
墨	(すみ) 満墨 満墨 満墨 満墨 満墨 満墨 満墨 満墨
技	(わざ) 技ける 技ける 技ける 技ける 技ける 技ける
跳	(はねる) 跳ねる 跳ねる 跳ねる 跳ねる 跳ねる 跳ねる
捕	(とる) 捕る 捕る 捕る 捕る 捕る 捕る 捕る 捕る
込	(こむ) 込む 込む 込む 込む 込む 込む 込む 込む
下	(くだ) 下下 下下 下下 下下 下下 下下 下下 下下

猛	(もう) 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈
烈	(りゅう) 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈
乾	(かん) 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥
扱	(とりあつかい) 取り扱い 取り扱い 取り扱い
互	(ごうご) 交互 交互 交互 交互 交互 交互 交互 交互
淡	(たん) 淡々 淡々 淡々 淡々 淡々 淡々 淡々 淡々
工夫	(くふう) 工夫 工夫 工夫 工夫 工夫 工夫 工夫 工夫
子音	(しおん) 子音 子音 子音 子音 子音 子音 子音 子音
離	(り) 離す 離す 離す 離す 離す 離す 離す 離す
尾	(び) 末尾 末尾 末尾 末尾 末尾 末尾 末尾 末尾

書き順や画数、字の形に注意して書こう。大体の熟語を読めるようにしておこう。



新出漢字(2)

素直	(すなお) 素直 素直 素直 素直 素直 素直 素直 素直
朴	(さほく) 素朴 素朴 素朴 素朴 素朴 素朴 素朴 素朴
誰	(たれ) 誰誰 誰誰 誰誰 誰誰 誰誰 誰誰 誰誰 誰誰
攸心	(ゆうじん) 悠然 悠然 悠然 悠然 悠然 悠然 悠然 悠然
隠	(かくれる) 隠れる 隠れる 隠れる 隠れる 隠れる
鮮	(しんせん) 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮
敬	(おどろ) 驚く 驚く 驚く 驚く 驚く 驚く 驚く 驚く
涙	(なみだ) 涙 涙 涙 涙 涙 涙 涙 涙 涙 涙 涙 涙
詰	(つまる) 詰まる 詰まる 詰まる 詰まる 詰まる
剣	(けん) 真剣 真剣 真剣 真剣 真剣 真剣 真剣 真剣
核	(けつかく) 結核 結核 結核 結核 結核 結核 結核 結核
歳	(さんじゅうさい) 三十歳 三十歳 三十歳 三十歳 三十歳
喩	(ゆ) 比喻 比喻 比喻 比喻 比喻 比喻 比喻 比喻
遣	(びざうかい) 筆遣い 筆遣い 筆遣い 筆遣い 筆遣い
違	(ちがひ) 違い 違い 違い 違い 違い 違い 違い 違い

玄	(げんかん) 玄関 玄関 玄関 玄関 玄関 玄関 玄関 玄関
芝	(しばし) 芝生 芝生 芝生 芝生 芝生 芝生 芝生 芝生
外科	(げか) 外科 外科 外科 外科 外科 外科 外科 外科
傍	(ぼうせん) 傍線 傍線 傍線 傍線 傍線 傍線 傍線 傍線
乙	(おとめ) 乙女 乙女 乙女 乙女 乙女 乙女 乙女 乙女
克	(こき) 克己 克己 克己 克己 克己 克己 克己 克己
弓道	(きゅうどう) 弓道 弓道 弓道 弓道 弓道 弓道 弓道 弓道
氏神	(うぢがみ) 氏神 氏神 氏神 氏神 氏神 氏神 氏神 氏神
机上	(きじょう) 机上 机上 机上 机上 机上 机上 机上 机上
卵黄	(らんおう) 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄
革	(かわ) 革 革 革 革 革 革 革 革 革 革 革 革
耳鼻	(じび) 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻
州	(しゅう) 州 州 州 州 州 州 州 州 州 州 州 州
入荷	(にゅうか) 入荷 入荷 入荷 入荷 入荷 入荷 入荷 入荷
泌	(ぶんせき) 分泌 分泌 分泌 分泌 分泌 分泌 分泌 分泌

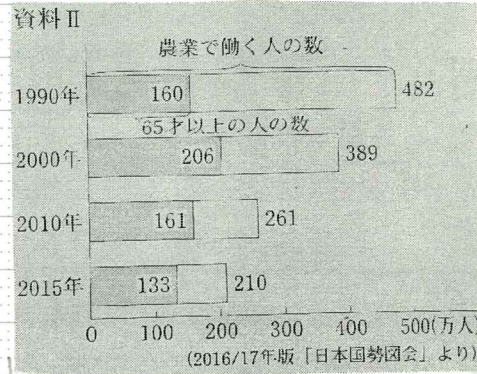


# 社実力テストの復習

～まちがえた所と苦手な所をもう一度やろう～

## ★まちがえた所★

2(2)資料Ⅱは、農業で働く人の数とそのうちの65才以上の人の数の変化を表しています。資料Ⅱから読みとれることとして正しいものを、次のア～エから1つ選んで記号で答えなさい。



ア：農業で働く人の数はどの年も100万人より少ない。

イ：農業で働く人の数は増え続けている。

ウ：1990年の農業で働く人の数は500万人より多い。

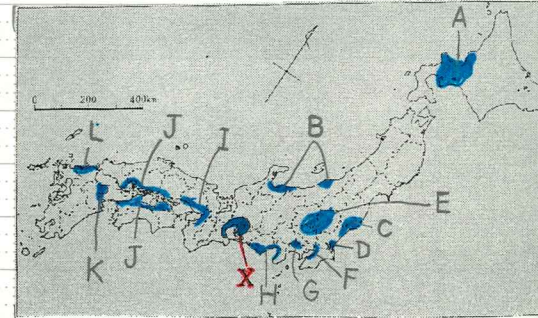
エ：農業で働く65才以上の人の割合は増えてきている。

→自分の答え...ウ

正しい答え...エ

グラフの横の数は合計だから、 $160 + 482 = 500$ 万人以上！というわけではない。そしてエには割合とある。割合を出す計算をすると、増えてきていることが分かる。そのため答えはエ。

3(1)愛知県を中心に広がる、右の工業地帯、Xの名前は何か。答えなさい。



→自分の答え...中央工業地帯

正しい答え...中京工業地帯

- A 北海道
- B 北陸
- C 常磐
- D 鹿島
- E 関東内陸
- F 京葉
- G 京浜
- H 東海
- I 阪神
- J 瀬戸内
- K 大分臨海
- L 北九州

～地帯  
～地域  
はぬかしていません。(かいてない)



5(6)産業を盛んにするために、官営(国営)の工場である豊岡製糸場がつくられた時期を、略年表中の、ア～エから1つ選んで答えなさい。

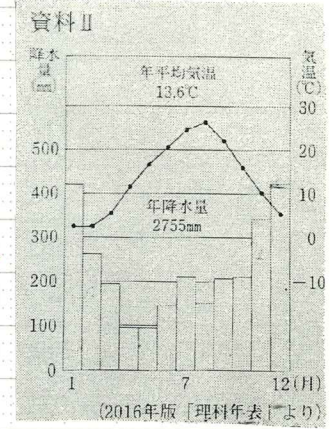
→自分の答え...エ (豊岡製糸場は、正しい答え...ア (1872年にできた。))

年代	おもなできごと
1853	ペリーが浦賀に来る
1872	A 学校の制度が定められる
1886	ノルマントン号事件がおこる
1894	日清戦争が始まる
1904	B 日露戦争が始まる
1911	C 関税自主権を回復する
1941	D 太平洋戦争が始まる
1951	サンフランシスコ平和条約が結ばれる
1964	E 日本でオリンピックが開かれる

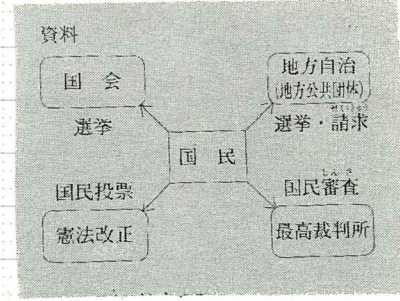
## ★苦手な所★

1(6)資料Ⅱから読みとれる事をア～エから1つ選びなさい。

→ひ、かけの所があ、たり、ひみょうにちがう所があ、たりするから、よく見て考えようね



6(1)右の資料は国民が政治に参加する権利を示しています。これは日本国憲法3の原則のどれが答えなさい。



→基本的人権の尊重と国民主権のどちらかであまちがえそうになるから注意しよう!! 答えは国民主権だよ!!

6(4)法律で定められた国民の祝日のうち、自然に親しみと共に豊かな心をはぐくむ日として5月4日に制定されている祝日の名前を答えなさい。

→5月4日はみどりの日。いろいろなパターンがあるから、たくさん祝日を1つ1つこねこねに覚えよう!! 10月1日は日付→何の日?か、〇〇の日→何日?があるよ!!

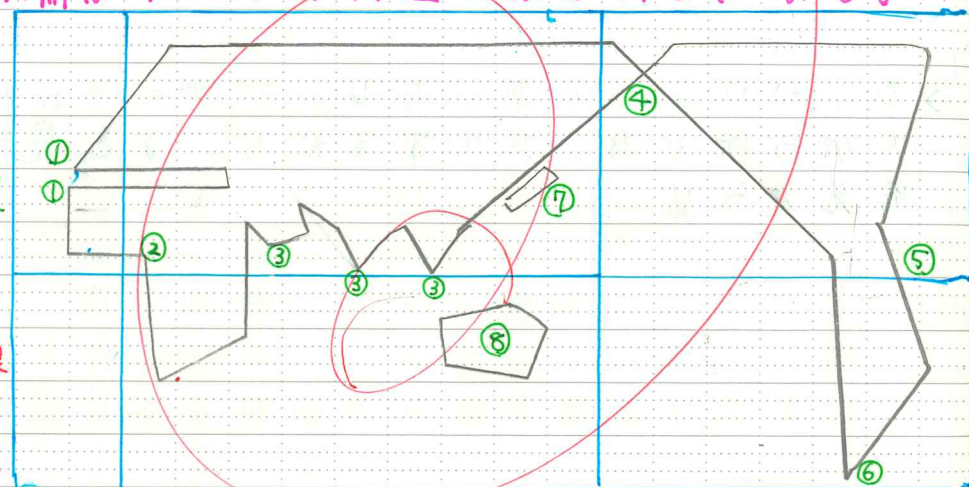


# 略地図練習

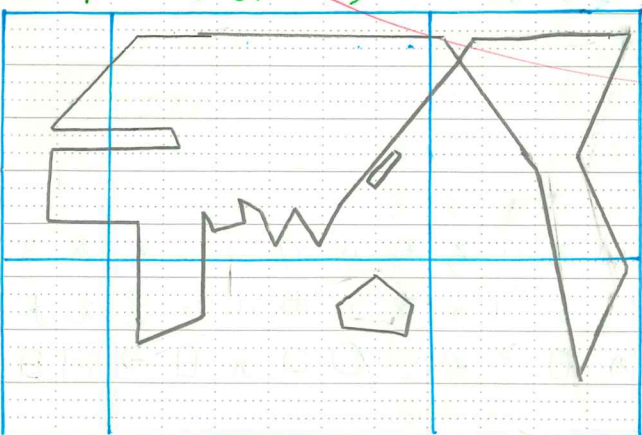
## ★気をつけるポイント★

- ① 経度0度よりも西につき出す。
- ② 赤道よりも北、経度0度よりも東。
- ③ 赤道よりも北。
- ④ 経度180度よりも東で交わる。
- ⑤ 赤道をななめにまたぐ。
- ⑥ アフリカ大陸よりも南につき出す。
- ⑦ 日本は長方形でかく。
- ⑧ オーストラリア大陸をかきくときは、日本のほぼ、真南で、南端はアフリカ大陸とほぼ同じになる。

※細くかこう  
とすると...  
逆に変な風  
にな、てし  
まうよ!!  
→緯線・経線  
の位置関係  
がバラバラ  
に注意!!



〜かいてみよう〜



8つのポイントに注意してかいたかな??

1つ1つのポイントに注意しながら、しっかりと書こう!! ココは絶対テストに出る!!

# 詩

## ○詩には四つの種類(形式)がある

文体 { 口語詩... 現在の言葉  
文語詩... 昔(古典)の言葉

字数 { 定型詩... 字数・音数に決まりがある詩  
自由詩... 字数・音数に決まりがない詩

	口語詩	文語詩
定型詩	口語 定型 詩	文語 定型 詩
自由詩	口語 自由 詩	文語 自由 詩

# 大切

詩の形式に注目して読みとろう。

## ○詩で使われる表現技法

表現技法とは?

→ 作者が詩の表現を豊かにするために用いる技法

## ★表現技法の種類

- ・ 対句 → 形など、似ている語句を並べる。
- ・ 反復 → 同じ言葉をくり返す。
- ・ 体言止め → 名詩(もの)の名前で終わる。区切る。
- ・ 倒置法 → 語順を並び換える。

とは別に **比喩法** もある。

- ・ 擬人法 → 人ではないものを人のように見立てる。
- ・ 直喩法 → まるで「やうやう」などを用いて例える。
- ・ 隠喩法 → 「やうやう」を使わずにそのおまじ言の。
- ・ 擬態語 → 「くるくる」など音を言葉で表している。



# 言葉の単位

- 文章...全体として一つのまとまり、その内容を表している言葉の集まり。
- 段落...文章を内容の組み立てに従って区切り、まとまりがらまとまり。
- 文...まとまり、その内容を表して言い終える一続きの言葉。
- 文節...文を、意味をこわさず、発音上も不自然にならない程度に短く区切り、一区切り。
- 単語...文節を組み立てる、意味をもつ言葉で、これ以上細かく分けることができない、言葉の最小単位。

例 春になると桜の花が咲く。

↑ 文節 (文)

↑ 単語 (単語)

↑ ことば (ことば)

↑ こと (こと)

★文節を見つけるためのコツ★

・文節の切れ目には「よ」「せ」「を」を入れてもおかしくない。

例: 私は今日寝坊した。私はね今日ね寝坊したね。

変ではない!!!

★単語を見つけるためのコツ★

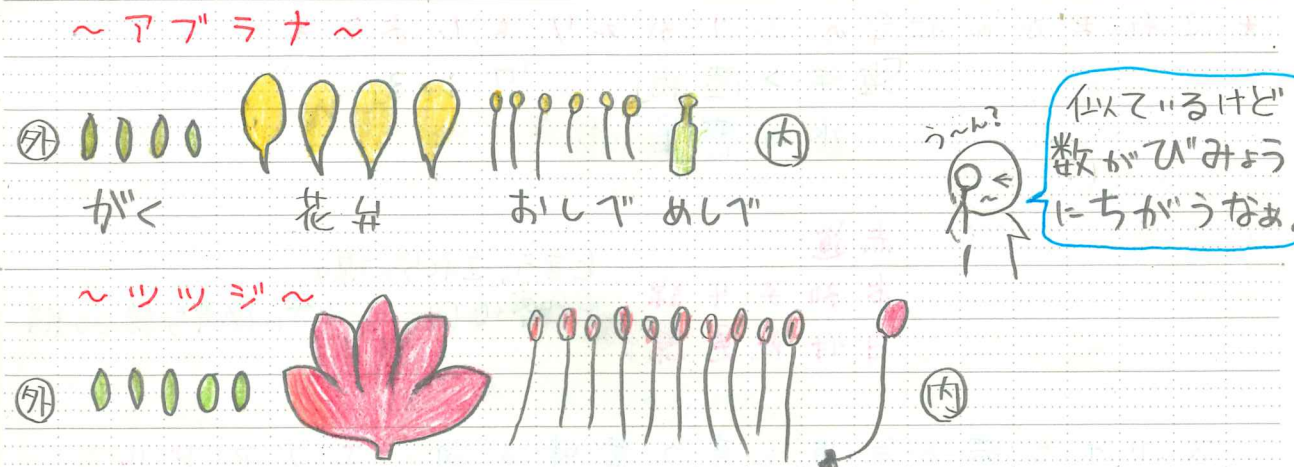
例: 私は今日寝坊した。 → 寝坊した

寝坊したは、( )に分けられる!!

例: 外国から手紙が届いた。 → 外国、手紙、届いた

外国、手紙はこれ以上分けたら外と「画」「手」と「紙」で意味が分からなくなる、このまゝでいい。

# 花のつくり



似ているけど、数がひみょうにちがうなあ。

- <考察>
- アブラナもツツジも がつ・花弁・おしべ・めしべの順になっている。
  - どちらの花もめしべは1本

<花のつくりまとめ>

柱頭 (花粉がつくところ)

花柱

子房 (めしべの根もとにふくらんだ部分)

胚珠 (子房の中の小さな粒)

花の種類

合弁花...花弁がたがいにくっついてる花

離弁花...花弁がたがいに離れている花

種子植物

種子によってなごまを増やし、子孫を残す植物

胚珠 → 種子 → 果実



いろいろ

5/25 good!

★これまでの社会のふりかえりをしよう★

• 地球の面積は「海洋 > 陸地」で、「7 : 3」となっている。そのため地球は水の惑星と呼ばれる。

• 0度の緯線を赤道  
0度の経線を本初子午線  
180度の経線を日付変更線  
} と言う。これらの線は略地図をかきときに必要な線である

• スパイニ語で赤道と言う意味の国... エクアドル

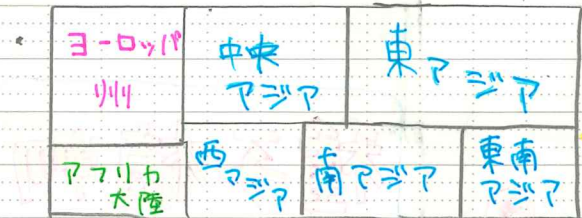
• 緯度の高い地域では、太陽がしずまな時期や、太陽がしずんだ後も明るい夜白夜が続きます。

• 高緯度地域 → 気温が上がらない寒い地域  
低緯度地域 → 気温が上がる暑い地域

• アジアの国々



のように、アジア州はアジア州でも5つのアジアに分けることができる。日本は東アジアにふくまれる。



ヨーロッパ州から見ると、日本はどこも遠い所にいる。そのためヨーロッパの人々は、日本を東アジアを極東という。

• 面積について

① ロシア連邦... ② バチカン市国... など、国によってサイズは様々! (日本は世界で6番目に大きい国です。)

中間テストの確認

★みんなも自分が苦手なところ★

- 文の始まりは(1)で書く。人名や地名も(1)で書き始める。
• 単語と単語の間は小文字(2)字分、または(3)マス分あけて書く。
• 文と文の間は小文字(3)字分、または(3)マス分あけて書く。
• 文の途中に付ける記号(,)は、(4)という。
• 文の終わりには日本語の句点(.)と同じ意味の(5)という記号をつける。
• 単語を省略形にしたときに付ける記号(')は(6)という。
• 疑問文の最後には(7)という記号をつける。

- ① ... 大文字
② ... |
③ ... 2
④ ... カニマ
⑤ ... ピリオド
⑥ ... アポストロフィ
⑦ ... 7 エスチョニマー7

(1) あんまん (2) まっちゃん (3) つき (4) ひたちなか

amman matcha tsuki Hitachinaka

(7) fish (1) lion (4) ice

(7) tennis (1) e-mail (4) egg

(7) lunch (1) umbrella (4) uniform

~読み方が異なるもの~

(7) fish (1) e-mail (4) uniform

5/26



# 世界の気候

## ★ 6つの気候とその特色 ★

- 寒帯 ... 1年中寒く、地下はこおっている。
- 冷帯(亜寒帯) ... 冬はとても寒く、夏はとても暑い。
- 温帯 ... 日本と同じような気候。雨は冬に多く降る。
- 乾燥帯 ... 1年を通して雨は降らず、暑い。
- 熱帯 ... 1年を通して暖かい。そして雨も1年中降る。
- 高山気候 ... 山のため、上に行くほど寒い。

## ★ どの気候が住みやすいのか ★

冷帯 高山気候 熱帯 寒帯 乾燥帯 温帯



~自分の思う  
住みやすい所~  
温帯

## ① 自分はどうしてそこを選んだのだろうか。

- 1年間の気温がちょうど良い。
- 食料や水がしっかりとれる。
- 植物が育つ など……

授業でも  
似たようなことを  
やりました。

## ★ みんなの紹介文をつくろう ★

私のオススメの気候 → 温帯

理由 → 温帯は1年の平均気温が日本とほぼ同じ、15.6℃です。でも、雨はあまり降らず、梅雨がないかわりに冬に降ります。食べ物、ぶどうから作ったワイン・オリーブでできたオリーブオイル・トマト・オレンジなどがあります。植物にとってもちょうど良い気候なので、いろいろなものを育てることが出来ます。家はかた石でできていて、日差しが強いため、窓にブラインドがっついてきます。このように、6つの気候の中でも、温帯が最適だと思います。

# 自己紹介をしよう。

## ★ 人と会った時にするあいさつ ★

Good morning.

会った時の「おはようございます」というあいさつ。  
everyoneを呼ぶとみんなに言う事になる。

I am Ellen Baker.

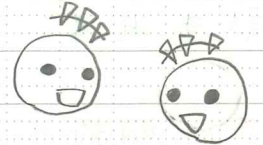
私は「エレン・ベーカー」です。というあいさつ。  
「I」の中を変えると、私は〜です。という自分の名前を言う時に使える。

Call me Ms. Baker.

「私を〜と呼んで下さい。左の場合は、「私をベーカー先生と呼んで下さい」と言っている事になる。

~コリ~

人とあいさつや自己紹介をする時は、相手の目を見つめて話しましょう。話が伝わりやすくなります。



## ★ 下の問題を解いてみよう ★

- 下のAさんとBさんの日本語の文を、英文に直してから4線にかこう。

A : やあ、私はアンドウサキ。サキと呼んでね。

B : やあ、サキ。私はイトウコウタです。コウタと呼んでね。

A Hi, Im Ando Saki. Call me Saki.

B Hi, Saki. Im Ito Kota. Call me Kota.



相手を確かめよう。

★名前についで。言葉★

You are Ando Saki.

「あなたはアンドウサキです。」と言う時に使う。決めつけているため、「～ですか?」と聞く時には使わない。

Are you Ando Saki?

「あなたはアンドウサキですか?」と相手に聞く時に使う疑問文。名前を確かめたい時によく使われる。

Yes, I am.

「はい、そうです。」という意味。返事をする時に使う。「～ですか?」「はい、そうです。」とい、お礼を合わせてよく使う。

～コッ～

疑問文を読む時は、最後のイ>トネーショニが上がり、て読まれる。

Are you Saki?

★下の問題を解こう★

・下のA・Bさんの会話を英語で書こう。

A: あなたは11-19-6ですか? B: はい、そうです。

A: あなたは演劇部に入っていますか? B: はい、そうです。

A Are you Lily Parker?

B Yes, I am.

A Are you in the drama club?

B Yes, I am.



5/29

出身地をたずねよう。

★出身地のたずね方と答え方★

Are you from New York?

「あなたはニューヨークの出身ですか?」と聞く時に使う。「あなたは～?」なので、疑問文という事になる。

No, I am not.

「いいえ、ちがいます。」という意味。主は疑問文で聞かれた事に対して答える時に使う。No+を忘れないようにする。

I am not from New York.

「私はニューヨークの出身ではありません。」と使う。意味は2つ目と同じだが、2つ目は何にでも使える。これは1つ目の答えを言う時に使う。

～コッ～

I am は略して I'm としても良い。⇒ I am from New York I'm from New York

★下の問題を解こう★

・下のA・Bさんの会話を日本語→英語に直そう。

A: あなたは「さっぽろ」出身ですか?

B: いいえ、ちがいます。私の出身は「はこdate」です。

A: おお! 私の出身地は「おきなわ」です。

B: それはひい、くり!!

A Are you from Sapporo?

B No, I am not. I am from Hakodate.

A Oh, I am from Okinawa.

B That's amazing.



5/30



### 光合成が行われる場所

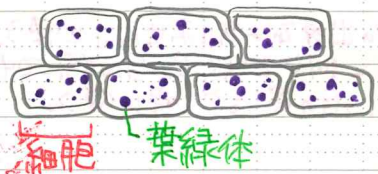
オオカキの葉を顕微鏡で見ると観察すると...



←このような物が見えたね☺

もの1つ1つを細胞といい、その中の・を葉緑体という。

↓ヨウ素液につけると...?



←葉緑体が青むらさきに変化したね☺

※ヨウ素液をつけて、青むらさきになったものには、デンプンがぶくまれている。なるなか、たものには、デンプンがぶくまれない。

~結果~

・ヨウ素液を落とすと葉緑体の色が変わる。  
ヨウ素デンプン反応

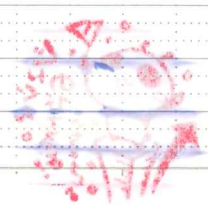
じゃあ、葉緑体にはデンプンがぶくまれているんだね。

葉緑体で光合成が行われた!!

🌀テストにでるよ!!🌀

スバリ!! 細胞... 生物の体を形づくる、小さな箱のようなもの。

葉緑体... 細胞の中にある緑色の小さな粒 → 光合成が行われる!!



### 持ち物を説明しよう。

★きょり感を伝える言葉★

This is my pen. } これは私のペンです。という文。「これはなので、近くのものや目の前にあるものを指す時はThisを使う。

That is my pen. } あれは私のペンです。という文。「あれはなので遠くのものや目の前にはないものを指す時はThatを使う。

~コッ~

何かわたす時などは、「Here you are」を使い、拾ったもの、たり、何かもらったりした時、感謝する事がある場合は「Thank you」を使う。それに対して、や、こあげた人は「You're welcome」と言う。「Thank you」と「You're welcome」はセットで覚えよう。

★下の問題を解こう★

・下のA・Bの会話を日本語→英語に直しましょう。

A: これは私のけしごびです。あれはあなたのノートです。

B: ああ。そうです。あれは私のノートです。

A: どうぞ。(ノートをわたして)

B: ありがとう。

good! 6/1

A This is my eraser. That is your notebook.

B Oh, yes. That my notebook.

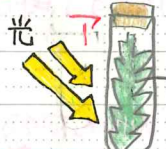
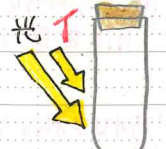
A Here you are. B Thank you.



### 光合成と二酸化炭素の関係

① 光合成で二酸化炭素が使われる事を確かめよう。

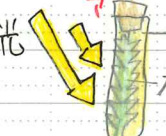
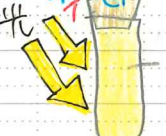
① タンポポの葉で調べる。

	
タンポポの葉	
<b>条件</b> 葉あり	葉なし
光あり	光あり
<b>結果</b> 石灰水が (白くにごった。)	石灰水が (白くにごった。)

考察

タンポポの葉が入っているアは、二酸化炭素が減った。(光合成をした)

② オオカゲタモの葉で調べる。

	
BTB液	BTB液
オオカゲタモの葉	
<b>条件</b> 葉あり	葉なし
光あり	光あり
<b>結果</b> BTB液の色 (青くなつた。)	BTB液の色 (黄色のまま) った。といえる。

考察

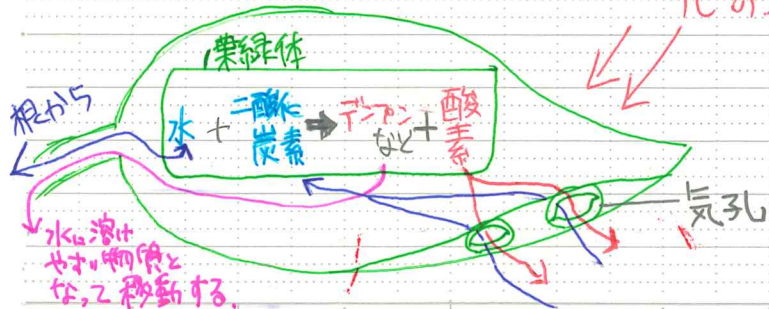
二酸化炭素が多か、た液の中では、オオカゲタモのおかげで、二酸化炭素が無くな

③ 植物が光合成すると、二酸化炭素が使われる。

#### 光合成の出入りする物質

- つくられる物質 ... グルコースなど、酸素
- 使われる物質 ... 二酸化炭素、水

光のエネルギー



6/2

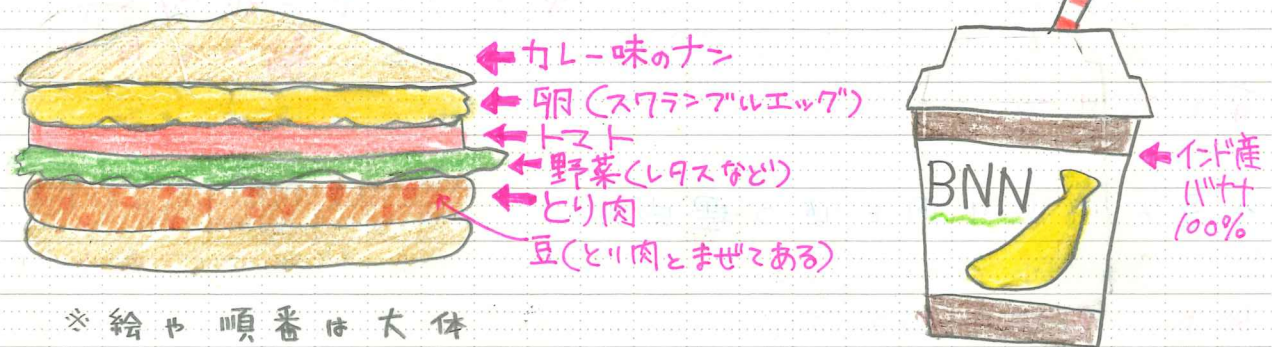
### ハンバーガー屋 まとめ

私が出店する所... インドのデリー

✿ × モスバーガー ✿

10%くらゐいるイスラム教の人、酒も飲んではいけない。  
 センター教のため、牛肉は使わない。豚もダメ。  
 殺生をきらう人が多い。食べる時は右手だけ。左手は使わない。  
 バナナの生産量が世界一位。  
 インドの人はよく使う。トマトもよくとれる。パンスはパンのかわりに「ナン」を使う。ナンはカレー味のナン。  
 インドのごはんによく使う。豆を入れると良い。肉と卵はどちらも食す。

「右手だけで!? 食べられるカレーバーガー」



※ 絵の順番は大体

「甘〜いバナナジュース」



どうしてハンバーガーに、上のような具を入れたんですか?



説明してください。

~ カレー味のナンにした理由 ~  
 インドでは、よく、カレーと一緒にナンも食べます。そこで、3つうちの1つはなく、2つの部分をナンにしたらどうだろう...? と思い、ナンにしました。小麦もとれるので、ちょうどいいと思います。



11の11が-屋 まとめ

~卵を使う理由~

インドは、肉の中で一番ヒリ肉を食います。そのヒリ肉をとるついでに、ヒリを育て、卵をとります。そして、少しでも食べやすいように、スクランブルエッグにしてみました。

~トマトを使う理由~

インドはトマトの生産量が世界2位で、よくとれるので、使おうと思いました。それと、トマトを入れることで色合いがキレイになるため、入れてみました。

~野菜を使う理由~

インドは殺生をきらうため、ガジタリアンが多く、いつものご飯でも、野菜を多く食べます。輸入したり、育てたりで、たくさん野菜があるので使いました。

~豆入りヒリ肉を使う理由~

卵を使う理由にもかいたように、インドではヒリがよく食べられます。その肉を使って「肉」を作ります。そして豆は、インド料理のタンパク質として、たくさん使われています。そのため、なじみがあり、入れることで上り、多くの人々が食べやすいかな? と思い、入れてみました。

なるほど!!  
こういう理由でこの食材が使われているのね!!

これを聞いて  
よけい=食べた  
みたくなったよ

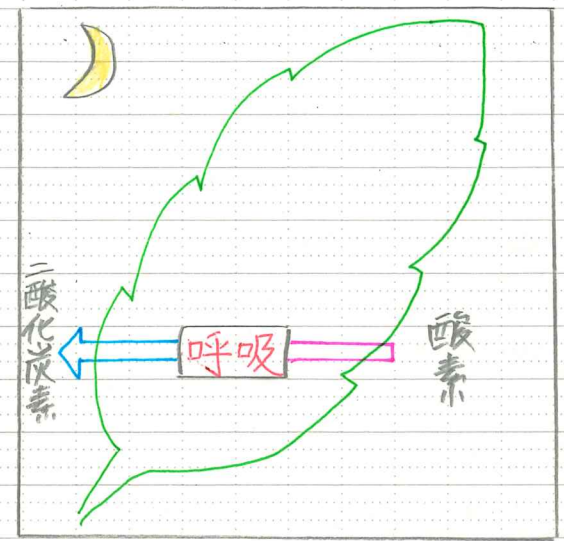
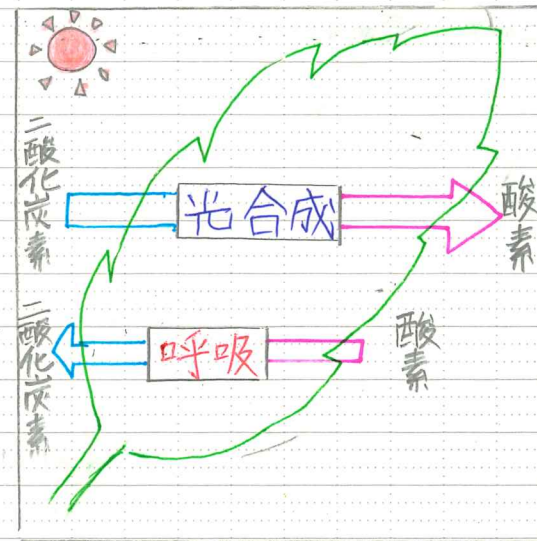


~バナナジュースにしようとした理由~

インドはバナナの生産量第1位ということもあり、甘くバナナがとれるので、ジュースにしました。

光合成と呼吸

植物も、ヒトや動物と同じように呼吸しているだろうか。



昼(光合成)と(呼吸)を行う。

夜(呼吸)だけを行う。  
(酸素)をとり入れて  
(二酸化炭素)を出している。

光合成による気体の出入り

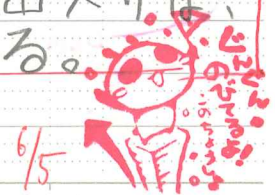


呼吸による気体の出入り

全体として、(二酸化炭素)を取り入れ、(酸素)を出しているように見える。

~まとめ~

植物での酸素と二酸化炭素の見かけ上の出入りは、(呼吸)と(光合成)の量によって決まる。





### 数量を表す式

① いろいろな数量を文字を使った式で表そう。

① ~1千~45人~

・10千~450人

・ $x$ 千~4では何人? 答えではなく式で答えよう

→  $x$ 千~4 5 ×  $x$  (人) ← このように表せる。

Q1 1個110円のドーナツを $y$ 個買います。

(1) 代金を文字を使った式で表しなさい。

→  $110 \times y$  (円)

(2) 8個買うとどうなるでしょう。

→  $110 \times 8 = 880$  (円)

Q2 山に行きました。登りは3時間、下りは $x$ 時間かかりました。

(1) 歩いた時間の合計を表しなさい。

→  $3 + x$  (時間)

(2) 登りは下りより何時間多く歩いたか表しなさい。

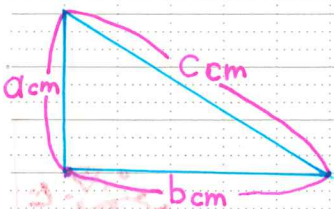
→  $3 - x$  (時間)

② 図も使ってみよう。



面積:  $a \times b$  (cm<sup>2</sup>)

周りの長さ:  $(a + b) \times 2$  (cm)



面積:  $(b \times a) \div 2$  (cm<sup>2</sup>)

周りの長さ:  $a + b + c$  (cm)

### 式をかく時の約束(1)

① 文字を使った式の積の表し方を考えよう。

①  $x \times y = xy$

$4 \times a = 4a$

$0.1 \times x = 0.1x$

$-2 \times a = -2a$

$1 \times a = \cancel{1}a \rightarrow a$

$-1 \times a = \cancel{-1}a \rightarrow -a$

まちがえやすい。  
1は何と、何個かけても使われない( $1 \times 100 = 100$ )  
そのため1はいらない

~ル-ル①~

Xは省略する

②  $x \times 3 = 3x$

$b \times 5 \times a = 5ab$

$y \times \frac{2}{3} = \frac{2}{3}y$

$(x + 3) \times 2 = 2 \times (x + 3)$

4つの共通点は

- ・数が先
- ・アルファベット順 た"ね。
- そしてXは省くから、二"ね。

~ル-ル②~

数字が先・文字が後(2つある場合はアルファベット順)

③  $a \times a \times a = a^3$

$x \times 3 \times x \times y = 3x^2y$

同じ文字があった場合は累乗に  
なおしているね。この時も、数が先で文字  
はアルファベット順になるよ。

~ル-ル③~

累乗の指数を使って表す。

3つのル-ル

- ① X(かけ)は省略する。
- ② 数字が先・文字が後(2つある場合はアルファベット順)
- ③ 累乗の指数を使って表す。





近くのものや遠くのものについてたずねよう。

Is this Mt Fuji? 絵を見て、「これは富士山?」と言っている様子。this is と Is this では、「これは~です。」か、「これは~?」とちがってくる。

Yes, it is. 「はい、そうです。」という意味になる。「Yes I am」と似ているが、「Is this ~?」など聞かれた時は「Yes it is」を使おう。

Is that amusement park? 「あれは遊園地?」とたずねている様子。上にある「Is this」は近くのもの。「Is that」は遠くのことを指す。

No, it's not. 「いいえ、ちがいます。」という意味。これも「No, I'm not」と似ているが、「Is that」と聞かれたらこっちを使おう。

In English, 「英語では」という意味。2-2の場合、「英語では、デパートメントストアですよ。」という文で使われている。

~コツ~  
答える文ではitを使う。Yesの時にはit'sとしな!!。it'sはNoの時のみ。Noの時は、isのあとにNotがくる。

~問題を解こう~  
AとBの会話を英語になおそう。  
A: これはコアラですか?  
B: いいえ、ちがいます。これはクマです。

A Is this a koala?

B No, it's not. It's a bear.

人を紹介しよう。

this is Alex. 「こちらはアレックスです」という一文。紹介しているのが人なので、「これは」ではなく「こちらは」とされる。

She is our English teacher. 「彼女は、私たちの」という文。このあとにEnglish teacher.といければ、「彼女は私たちの英語の先生です」となる。

Nice to meet you. 「はじめまして」という意味。これに対してかえす時はtoo.をつけて、「Nice to meet you, too」となる。

That is nice T-shirt. 「これはすてきなTシャツだね」という一文。それは、なのでthatになり、すてきをniceにする。

~コツ~  
男の人: He } を使う。  
女の人: She }

~問題を解こう~  
AとBの会話を英語になおそう。  
A: はじめまして。  
B: こちらははじめまして。  
A: それはすてきな靴だね。

A Nice to meet you.

B Nice to meet you too.

A That is nice shoes.





# 人類の進化



6/9

...そもそも人間とサルがちがいで...?

サルのしゃべれない
私たちはしゃべれる
歩き方がちがうよーうち2本だし
サルは服を着ないわー

一番のちがいは... **歩き方** といわれる。

・人類の進化について、古いものから順にまとめていこう。

## ① 猿人 (アウストラロピテクス)

最も古い人類は、700万年前～600万年前にアフリカで現れる。身長105～150cmで、脳の容積400～600cm<sup>3</sup>。このころから直立二足歩行をして自由に手を使い道具を使用。

## ② 原人 (北京原人・ジャワ原人)

今から200万年ほど前、地球は寒冷化(氷河時代)で、氷期と間氷期が繰り返される。身長145～185cm、脳の容積800～1300cm<sup>3</sup>。石を打ち砕いてするどい刃をもった打製石器を使う。これらを使い、動物をとらえて食ったり、危険な猛獣から身を守ったりする。火や言葉を使い始めた。

## ③ 新人 (ホモ・サピエンス)

現在から20万年ほど前には、アフリカで現在の人数の、直接の祖先が現れる。身長140～185cm、脳の容積1400～1800cm<sup>3</sup>、狩りや採集をしながら生活

②～③の打製石器を使い、この時代→旧石器時代という。

→現在から1万年前になり、気温も上がり始め食料となる木の实、魚貝が増えた。弓や槍を發明し、狩をする。農耕や牧畜を行いはじめ、土器で煮たりするようになる。表面を磨いた石器を磨製石器という。このころの時代のことを新石器時代という。

# 古代文明

～有名な文明～

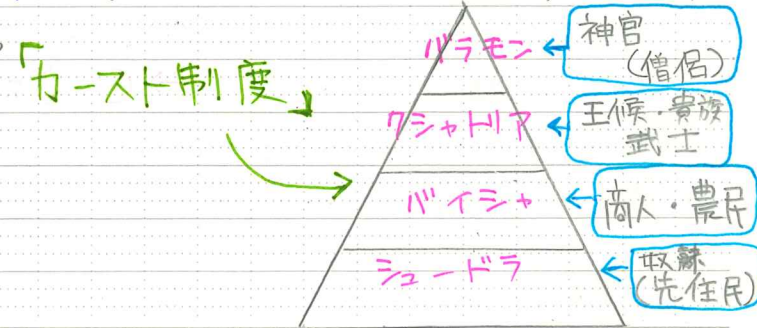
- ① エジプト文明：ナイル川：ギザ
- ② メソポタミア文明：ユーフラテス川、チグリス川流域
- ③ インダス文明：インダス川：モヘンジョ＝ダロ
- ④ 中国文明：黄河、長江：殷、ヤンチャオ

～②メソポタミア文明についてまとめよう～

- ・紀元前3000年ごろユーフラテス川・チグリス川流域に栄え、絶対的な権をもつ王、ハンムラビ王が、支配、「目には目を」という2824条のハンムラビ法典が有名。
- ・楔形文字・天文学・大陰暦・60進法・一週間七曜制などを發明。シッグラトなどのレンガ造りの巨大な建築があり、都市国家が発達していった。

～③インダス文明についてまとめよう～

- ・排水設備、公共浴場、穀物倉庫...などがあつた。レニガでできている。その設備(遺跡)のことを、モヘンジョ＝ダロという。
- ・神が定めたとされている区分のことをカースト制度といい、大きく見て4つに分けられる。一番上なのがバラモン、その次がクシャトリア、そしてバイシヤ、最後にシュードラとなる。これらのカースト制度は生まれの時に決まる。現在のインドの宗教は、ヒन्दゥー教である。





### 式をかゝる時の約束 (2)

① 文字を使った商の表し方について考えよう。

① 分子 ÷ 分母 = 分数 を元と考えてみる。...

$$a \div 4 = \frac{a}{4}$$

$$(a-2) \div 9 = \frac{a-2}{9}$$

$$b \div (-3) = -\frac{b}{3}$$

$$6 \div x = \frac{6}{x}$$

とい、たわり方になる。



Q1 (1)  $x \div 6 = \frac{x}{6}$  (2)  $(x+y) \div 5 = \frac{x+y}{5}$

(3)  $a \div (-7) = -\frac{a}{7}$  (4)  $8 \div x = \frac{8}{x}$

②  $x + y \div 4 = x + \frac{y}{4}$

$x \div 5 - y \div 2 = \frac{x}{5} - \frac{y}{2}$

$y \div (-6) + 4 \times x = -\frac{y}{6} + 4x$  がつく。

+-がついていると、今までの計算に、ついていた場所を+-



Q2 (1)  $a - b \div 2 = a - \frac{b}{2}$  (2)  $a \div b + c \div 8 = \frac{a}{b} + \frac{c}{8}$

(3)  $x \times x + y \div 5 = x^2 + \frac{y}{5}$  (4)  $(-3) \times a \div 7 = -\frac{3a}{7}$

③  $2ab^2 = 2 \times a \times b \times b$

さ、きまでの、「この式はどのような風になるよ、う」ではなく、「これはどういう式だったよ、う」となる。逆。

この文は...

$\frac{xy}{7} = xy \div 7$

$= x \times y \div 7$  こういう式になる。

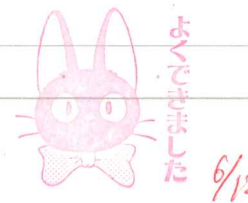


Q3 (1)  $-3x^2y = (-3) \times x \times x \times y$

(2)  $3x - \frac{y}{2} = 3 \times x - y \div 2$

(3)  $\frac{a-b}{7} = (a-b) \div 7 \rightarrow ( )$  を忘れず!!

(4)  $\frac{5b}{a} = 5 \times b \div a$



### 式による数量の表し方

① 式をかゝる時の約束にしたがって、いろいろな式を数量で表そう。

① 1本50円の鉛筆と1冊100円のノートがあります。

次の代金を式で表しましょう。

(1) ① a本 ② 3冊 → 合計の代金

$50 \times a + 100 \times 3 = 50a + 300$  (円)

単位は「代金」から「円」。忘れずにつける。

(2) ① a本 ② b冊 → 合計の代金

$50 \times a + 100 \times b = 50a + 100b$  (円)

Q1 1箱x個入りのボール3箱、y個入りのボール5箱のボールの総数

$x \times 3 + y \times 5 = 3x + 5y$

② 学校の生徒数はa人です。次の人数を式で表そう。

(1) 3%がバス通学のときのその人数

$a \times 0.03 = 0.03a$  (人)

(2) 3割が自転車通学のときのその人数

$a \times 0.3 = 0.3a$  (人)

(1)、(2)は割合を使っている。そのため「割合」が使える。aが全体の人数(もとにする量)なので「も÷も」=「a÷」となる。(1)の3%は、割合にすると0.03になり、(2)の3割を割合にすると0.3になる。だから答えは、(1)が0.03a(人) (2)が0.3a(人) となった。(単位も忘れずにつけること)

割合 =  $\frac{\text{一部}}{\text{全体}}$  という考え方もできる。

$1 = 10 \text{割} = 100\%$

$0.5 = 5 \text{割} = 50\%$   
 $0.01 = 1 \text{分} = 1\%$

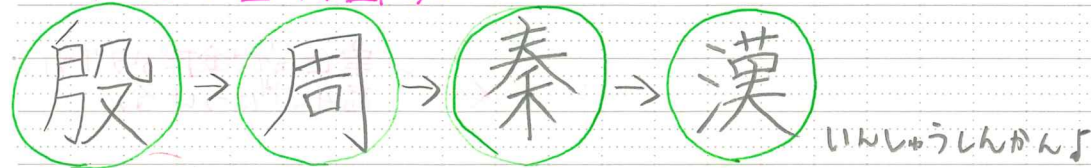
「も÷も」や「も÷も」を使う(良)



### 中国文明の発展

- 中国文明の文字 → 甲骨文字 など...  
何のためこうらない

#### ~中国の古代国家~



- 殷**
  - 甲骨文字
  - 青銅器の使用
  - 占いによる政治
- 周**
  - 鉄製の武器や農具
  - 後半は分裂して春秋戦国時代となる
- 新**
  - 始皇帝が国を統一。外敵を防ぐため万里の長城をつくる。
- 漢**
  - 約400年も続き、近くの国々に強いえいきょうをあたえる大帝国となる。

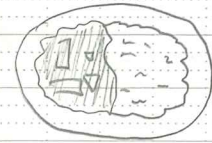
- 孔子について
    - 「義を見てせざるは勇なまなり」
    - 「過おたるはなおおよばざるか」とし
- とい、た孔子の教えのことを儒教(儒学)という。



孔子の弟子が作成したその書物のことを論語という。

### 何をどのくらい食べれば良いか考えよう。

- 必要な栄養素をバランス良くとれた時、例えばカレーライスには、どんな料理を組み合わせたら良いのか、考えてみよう。



#### ~使われている材料~

- にんじん
- じゃがいも
- 玉ねぎ
- ごはん
- レ(スライス)
- 肉(とり、豚、牛)

#### ~組み合わせた料理~

- 生野菜のサラダ
- 海苔サラダ など...

#### ★大事なコト★

- 同じような栄養成分の食品を6つにグループ分けしたものが、6つの食品群です。
- 前日の食事で、食事摂取基準を満たすために、どのような食材をどのくらい食べれば良いかを示したものが食品群別摂取量の目安です。
- 目安に示された数値を、実際に食べる食品のおよその量として示したのが食品の概量です。

#### ~調べてみよう~

あなたが好きな食品には、どのような栄養素がふくまれているでしょうか。食品成分表を見て調べてみましょう。

食品名	エネルギー	水分	たんぱく質	脂質	炭水化物	無機質		ビタミン			食物せんい	
						カルシウム	鉄	A	B1	B2		C
ミトマト(生)	29	91.0	1.1	0.1	7.2	12	0.4	80	0.07	0.05	32	1.4
食パン	264	38.0	9.3	4.4	46.7	29	0.6	Tr	0.07	0.04	(0)	2.3
いちご(生)	34	90.0	0.9	0.1	8.5	17	0.3	1	0.03	0.02	62	1.4
りんご(生)	57	84.1	0.1	0.2	15.5	3	0.1	1	0.02	Tr	4	1.4

- 0 ... 最小記載量の1/10未満、または検出されなかった事
- Tr ... 最小記載量の1/10以上1/10未満である事
- (0) ... 含まれていないと推定される事
- (Tr) ... 微量に含まれていると推定される事
- ... 未測定

を表している...

good!  
6/14



木木ナ川丸田の田

①段落 ~ ④段落 ②の⑥課題

②の⑥課題のせ...

課題①

→ 木木ナ川丸田の田の田に... 田一〇〇〇〇〇〇

課題②

→ 田一〇〇〇〇〇〇 木木ナ川丸田の田に... 〇〇〇〇〇〇

課題③ 木木ナ川丸田の田に...

- ③ → 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇
- ④ → 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

・ 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

→ 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

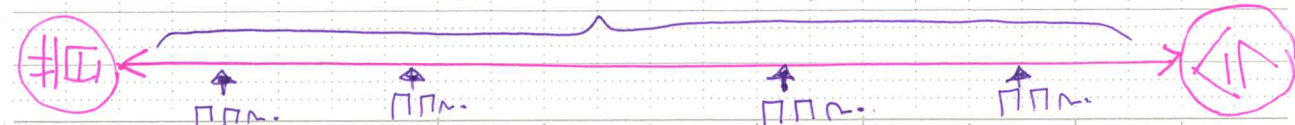
課題④ 木木ナ川丸田の田に...

- ④ → 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇
- ⑤ → 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

・ 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

→ 田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

田一〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇



蒸散の量の差

課 葉の表と裏では、どちらの方がさかん蒸散しているのだろうか。

試験管①の葉っぱには何もつけず

試験管②の葉っぱには表側にワセリをぬり

試験管③の葉っぱには裏側にワセリをつける

すると蒸散できるのは①... どちらからでも

①... 裏側から

②... 表側から

となる。

↓ 1日置いておくと...

	最初の水の量	減少した水の量
①	30.0 mL	22.0 mL
②	30.0 mL	17.5 mL
③	30.0 mL	8.0 mL

という結果になった...

<結果>

減少した水の量は、③ > ② > ①の順になった。

<考察>

葉の表と裏では、どちらの方がさかん蒸散が... 蒸散が

↓

①の水の減少量と②の水の減少量を比べると、①の方が水が減っているため、①がさかん蒸散している事が分かった。

①に気孔が多い事が分かった。



### 式の表す意味

① 文字を使った式が表している数量や数の意味を、考えよう。

① 1本  $a$  円のジュースと 1個 80 円の  $11$  ンがあります。この時、式が表している数量の意味を考えましょう。

(1)  $6a + 80 = 6 \times a + 80$  (1本  $a$  円のジュース 6本と 80 円の  $11$  ンを 1 個買う時の合計の代金)

↓ これをもとに考えてみよう!

(2)  $12a = 12 \times a$  (1本  $a$  円のジュースを 12 本買う時の代金)

(3)  $3(a + 80) = 3 \times (a + 80)$  (1個  $a$  円のジュースと 1個 80 円の  $11$  ンのセット 3 つ分の合計の代金)

Q1 1 辺の長さが  $a$  cm の正方形があります。次の式は、それぞれどんな数量を表していると考えられますか

(1)  $4a = 4 \times a$  (1 周する時の長さ)  
(2)  $a^2 = a \times a$  (面積)

Q2  $11$  スケットボールの試合で、2 点シュートを  $x$  回、3 点シュートを  $y$  回入れました。次の式は、それぞれ何を表していると考えられますか。

(1)  $x + y$  (2 点シュートと 3 点シュートがそれぞれ 1 回入った事を表している)

(2)  $2x + 3y = 2 \times x + 3 \times y$  (2 点シュートが  $x$  回、3 点シュートが  $y$  回入った点数を表している)

→ 続き

② 文字を使った式が表している数量や数の意味を、考えよう。

② 式  $10x + y$  が表している数について考えましょう。

(1)  $x$  が 4,  $y$  が 5 の時 (2)  $x$  が 8,  $y$  が 3 の時  
 $\rightarrow 10x + y = 10 \times 4 + 5 = 45$   $\rightarrow 10x + y = 10 \times 8 + 3 = 83$

(3)  $x$  が 1 から 9 まで、 $y$  が 0 から 9 までの整数の時、式  $10x + y$  はどんな数を表していると考えられますか。

$x$  に入れる数 ... 2  
 $y$  に入れる数 ... 7

何とすると ... ?

$10x + y = 10 \times 2 + 7 = 27$  } これを見て、分かった事は、何でしょうか ...

答えが 2けたになっている...  
 $x$  が 10 の位、 $y$  が 1 の位になった 2けたの数になっている...?  
 $x$  が 10 倍はされている、 $y$  は足される?

人によ、213113 があると思いますが...  $10x + y$  は「2けたの整数」になる式だ、たのびす!!

Q3  $x$  の位の数が  $a$ 、 $1$  の位の数が  $7$  である、2けたの整数を式で表しなさい。

$\rightarrow 10a + 7$  ( $10 \times a + 7$  だと、 $x$  を略して「た」のため、 $7 + 1$  になる!!)

プラス、7 = (問題ほかきませんか)

③  $100x + 10y + 6$



転校生のティ-110

プロフィール	
名前	ティ-110・ミートラ
年	12才
出身	インド
好きな事	数学・音楽
その他	ギターが出来る インドに入ってる

← 教P.38を見て、読みとれる事を表にまとめよう。

「my name is」は「I'm ~ (I am ~)」と同じ意味だが、  
 ・私の名前は... my name } どのように使うといい  
 ・私は... I'm (I am)

math Japanese science  
 ↓ ↓ ↓  
 数学 国語 理科  
 ..... 教科によって  
 言い方(名前)がちがう...

play the guitar a ように  
 play + the + 楽器  
 ~が出来ます(ひけます)という意味の文になる。ティ-110の場合はguitar

最後の in a band は  
 ↑ ↑ ↑  
 イア バンド というように読む。



ティ-110はインド出身の数学と音楽が好きで、ギターがひけてインドに入っている12才という事が分かったね。

いろいろ

● 記号 ●

音高の変化に関するもの

記号	読み方	意味
#	シャープ	半音上げる
b	フラット	半音下げる
□	ナチュラル	もとの高さで

音の強弱に関するもの

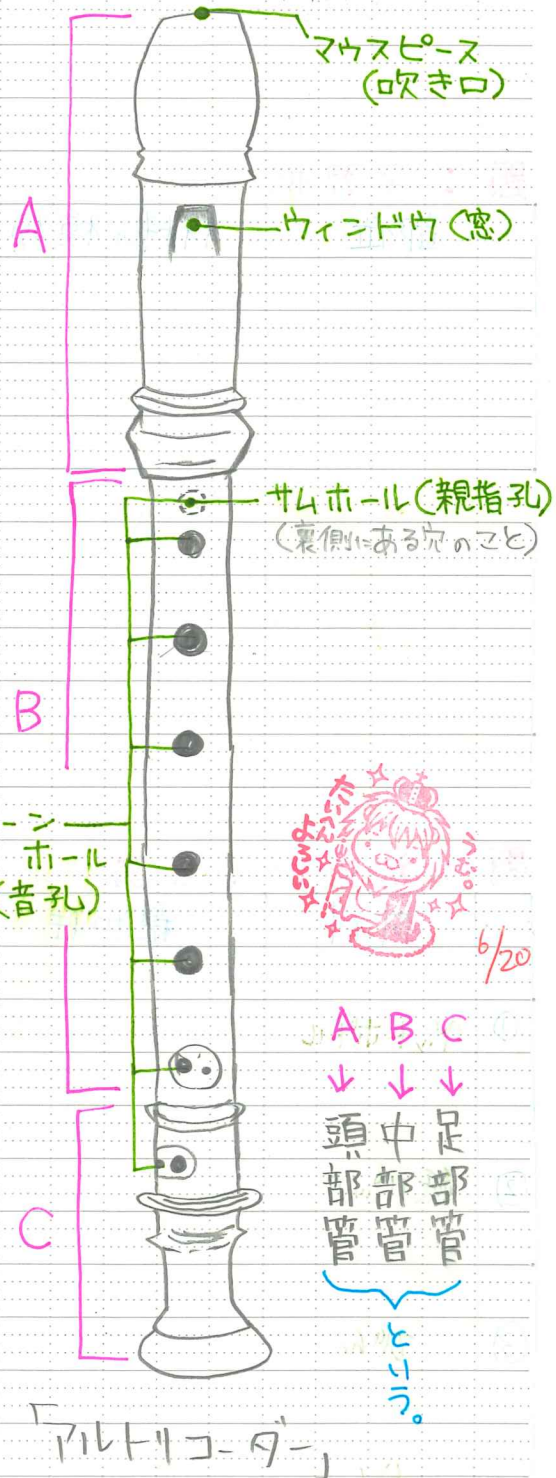
記号	読み方	意味
p	ピアー	弱<
mp	メゾピアー	少し弱<
mf	メゾフォルテ	少し強<
f	フォルテ	強<
<	クレシェンド	だんだん強<
>	デクレシェンド	だんだん弱<

演奏の仕方に関するもの

●	スタッカート	その音を短く切る
●	テヌート	その音の長さを十分に保てる
●	アクセント	その音を目立たせる
●	フェルマータ	その音符をほどよくのぼして
♪	タイ	同じ高さの音をつなぎ、1つに
♪	スラー	ちがう高さの音をなめらかにつなげる
記号	読み方	意味

↑ 本当は一番上のつもりでした。

● リコーダーの構造 ●





いろいろ

● 材料と加工に関する技術 ●

身の回りにはある製品について、どのような材料がどうして使われているか、調べてみましょう。

題：学習机

部位	材料の種類	使われている理由
脚	金属	<ul style="list-style-type: none"> <li>丈夫で長持ちする</li> <li>少ない材料で丈夫 → 軽くて良い</li> </ul>
天板	木材	<ul style="list-style-type: none"> <li>ガラガラしない</li> <li>軽くて丈夫</li> <li>あたたかみがある</li> </ul>
ネジ・ボルト	金属	<ul style="list-style-type: none"> <li>丈夫で長持ち</li> </ul>
フック	金属	<ul style="list-style-type: none"> <li>丈夫で長持ち</li> <li>重いものでもかけられる</li> </ul>
脚の先	ゴム・プラスチック	<ul style="list-style-type: none"> <li>床が偏つかないように</li> <li>すべり止めになっている</li> <li>ワッショントなっていて音がでない</li> </ul>

題：飲み物の容器

	材料	親和性	環境面	経済面
①	ペットボトル	<ul style="list-style-type: none"> <li>持ち運びしやすい</li> <li>いつでも飲める</li> <li>コップに注ぎやすい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リサイクル</li> <li>キャップとボトルを分けられる</li> <li>捨てる時小さくできる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>プラスチックのためたくさん生産できる</li> <li>ラベルのデザインをみんな買いたくなる</li> </ul>
②	紙パック	<ul style="list-style-type: none"> <li>小さくまとまる</li> <li>捨てるやすい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リサイクル</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>素材が安い</li> <li>たくさん集めると何か他のものに交かんできる</li> </ul>
③	びん	<ul style="list-style-type: none"> <li>丈夫で長持ち</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リサイクル</li> <li>リユース</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高級感がある</li> </ul>
④	かん	<ul style="list-style-type: none"> <li>保温} ができる</li> <li>保冷}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リサイクル</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大量につくれる</li> <li>自動はんぱ機で売れる</li> </ul>

● 木材の一般的な特徴 ●

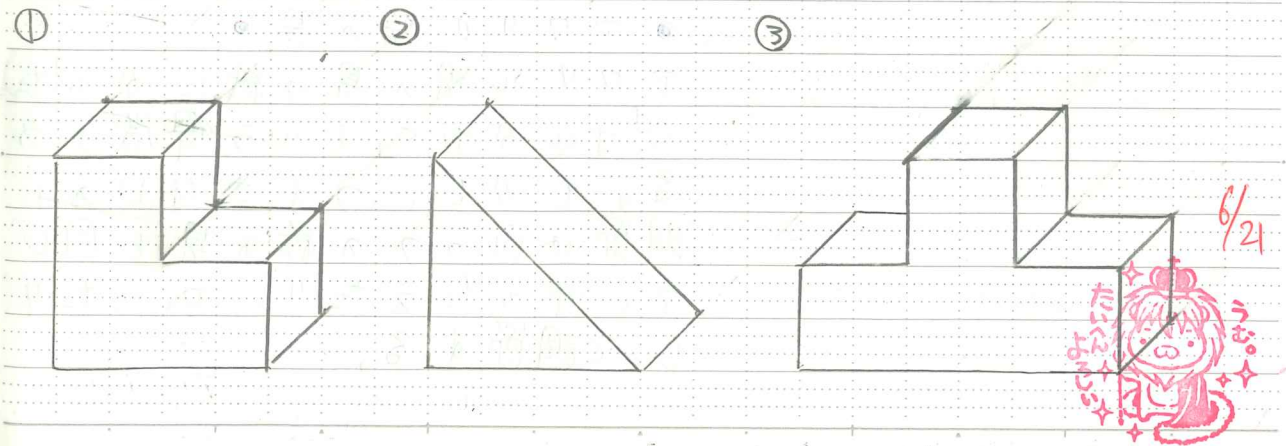
	説明		説明		説明
材目材	年輪に対して直角方向に切断した材	二ば	繊維方向に切った面	心材	中心の材
板目材	年輪に対して接線方向に切断した材	二かち	繊維方向を直角に切った面	辺材	外側の材
木表	樹木側	年輪	1年間に成長した部分	早材	春～夏にかけて成長した部分
木裏	中心側	繊維方向	//////	晩材	夏～秋にかけて成長した部分

● キービネット図のかき方 ●

- ① 正面を決めて、正面図をかく。
- ② 正面図の各角から右ななめ45°の所に目印をつける。
- ③ 奥行きは実際の長さの1/2の所に目印をつける。
- ④ 目印を正面図と平行にむすんで、いらない線を消して完成。

★ 実際にかいてみよう ★

(授業で配られたアリートをみてやってみよう)





いろいろ

★大切な文★ (先生が大切なよーと言, ていたと=3)

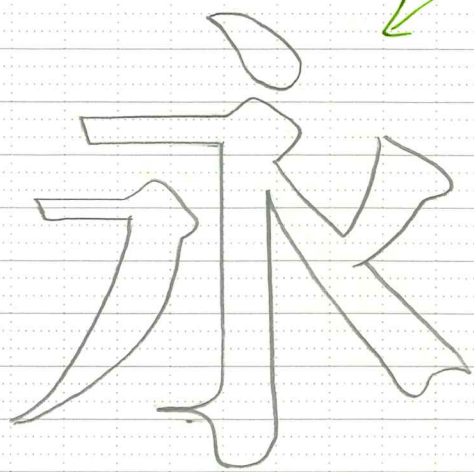
● 題材について ●

視覚伝達情報の中で、日常的に親しんでいるものが、文字を使ったデザインです。広告や看板、ポスターなどを始め、いたるところで目にすることができます。それらを意識して見ると、そこに使われている文字は形や色に様々な工夫がされていることに気がきます。文字のデザインによって伝えるものの印象は大きく変わるのです。他者に対して、形や色、材料などを用いて自分の表現意図をわかりやすく美しく伝えるために発想をめぐらし、豊かに構想していきましょう。また、形や色、材料などの効果が、どのように伝わるのかという、客観的な見方と伝え方ができるようになりましょう。

● 明朝体で永をかく ●

コッヨコカワとアテカワの比率は、**1:4**になるようにすること。

← 本当はアクリルでぬる。



● アクリル絵の具 ●

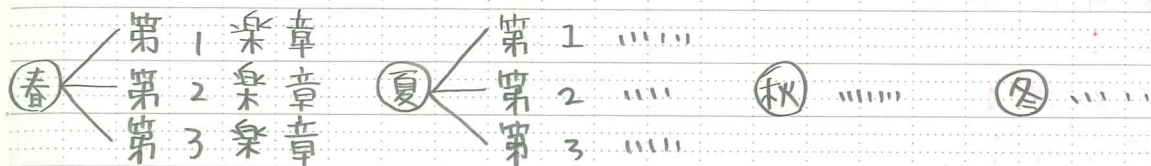
アクリル絵の具は紙にかいたら「すくかやく」という性質がある。しかし、うすさかなどの調節は水彩の絵の具と同じで、水を加えたり、ぬいたりして調節する。

6/22 OK.

春 - 第1楽章 -

作曲者 → ヴィヴァルディ (作曲)

四季は、ソネットに基づいてつくられた、独奏ヴァイオリン、弦楽合奏、通奏低音のための協奏曲です。全部で春・夏・秋・冬の4曲からなり、春はその1曲で、3つの楽章にまとめられています。



のようになっている。

~ ヴィヴァルディの一生 ~

ヴィヴァルディはイタリアのヴェネチアに生まれ、ヴァイオリン奏者の父親から音楽の手ほどきを受けたのちにピエタ養育院で音楽を教えました。その生徒たちによる演奏会は、ヨーロッパ中から人々が訪ねるほど人気が、そのためにヴィヴァルディはたくさんの数の協奏曲をつくることになりました。それらの曲はバッハやヘンデルなど、同時代の作曲家達に大きな影響を与えました。

春

- Ⓐ 春がや、て来た。
- Ⓑ 小鳥は楽しい歌で、春を観迎する。
- Ⓒ 泉はそよ風に誘われ、土土も流れゆく。
- Ⓓ 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。
- Ⓔ 嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。



6/23



# 浜辺の歌

## ● 浜辺の歌 ●

～ 作詞, 作曲者について～

- ・ 作詞者 ... 林 有造 (国文学者や漢文学者として有名)
- ・ 作曲者 ... 成田 為三 (「かなひや」などの親しみやすしい童謡を数多く残している)

～ 歌詞の内容をまとめよう～

### ○ 言葉の意味 ○

- あした: 朝
- さまよえば: 散歩
- しのぼる: 思い起こされる
- 夕方: 夕方
- もとおれば: めぐれば (さまよえば)

### ○ 曲全体の内容 ○

1 朝, 浜辺を散歩していると

はるか昔のことが思い起こされる

風の音, 雲の様子, 波の音, 見の色...

すべて昔とかわり, ていなのたな

2 夕方, 浜辺を散歩していると

はるか昔のことが思い起こされる

寄せては返す波, 月の色, 星のまたたき...

すべて昔とかわり, ていなのたな

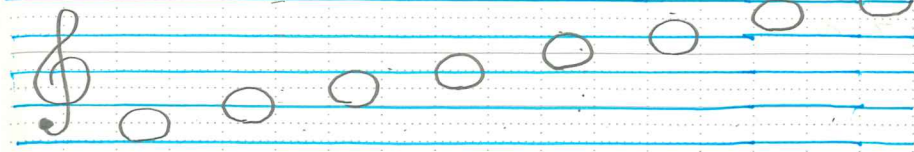
～ この曲に使われてる記号の意味も読み方～

### ○ 構成について ○

- ・ 拍子 ... 6/8 拍子  
11分音符が1小節に6個入るという意味
- ・ 速さ ... ♩ = 104 ~ 112  
一分間に11分音符を104 ~ 112打つ速さ

→ 続き

## ・ 調 ... 1 調長



## ○ 形式について ○

★ Aと似ている, 似ていない旋律を考えて( )に記号を記入しよう。

A ... [a]

・ 似ている旋律 B・D (a')

・ 似ていない旋律 C (b)

**曲の流れ** a → a' → b → a' → 二部形式 という

～ 歌の古を工夫しよう～

- どの部分が一番盛り上げて歌いますか。また, それはなぜですか。  
(Cの部分。なぜなら一番長くあるのと, 曲の中で一番高い音が使われているから)
- その他の部分はどのように歌えば良いですか。  
(mpやpが使われており, 弱く, おだやかに歌う)
- 伴奏はどんな様子をイメージして作られていますか。歌詞の内容から考えてみよう  
(寄せては返す, 波の音をイメージして作られている)



# 春 - 第1楽章 -

• 春 - 第1楽章 -

~ 作曲者について ~

• 作曲者 **ウィヴァルディ**

**メモ** **ウィヴァルディ**は、イタリアのヴェネチアに生まれた。父親からヴァイオリンと音楽の手ほどきを受け、膨大な数の協奏曲を作曲した。ヴァイオリン協奏曲だけでなく、200曲以上にのぼるほどある。

ウィヴァルディの活躍した時代を、バロック時代といい、同じ時代の作曲家に、ドイツ生まれの、バッハもヘンデルがいる。

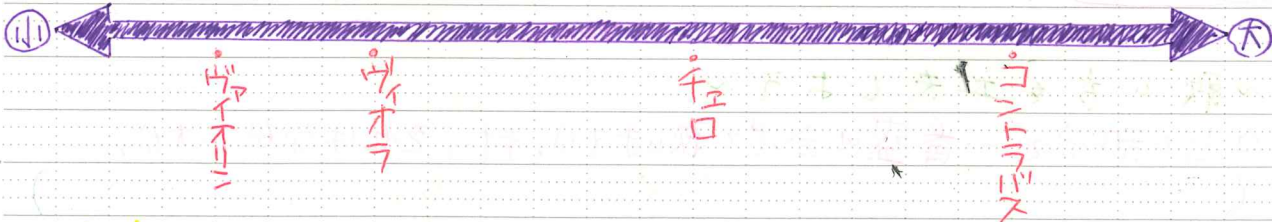
~ ウィヴァルディの活躍した時代 ~

古代・中世	ルネサンス	バロック	古典派	ロマン派	近代・現代
1400	1600	1750	1800	1900	

~ この曲に使用される楽器 ~

- チェンバロ
- ヴァイオリン
- ヴイオラ
- チェロ
- コントラバス

が使用されていて、主にヴァイオリンが注目される。



★ 協奏曲について

協奏曲とは主役の独奏楽器とその他のいくつかの楽器から構成される。この曲の独奏楽器はヴァイオリンである。



# 食生活と栄養

• 食事の役割について考えよう。

- 生活のリズムをつくる
- 体をつくる。活動のエネルギーとなる
- 文化を伝える
- ふれあいの場となる
- 楽しみとなる

生きる力となる。

(1) 朝食を食った人

脳が働きが良くなり  
活発に動く事ができる。  
(スイッチON)

(2) 朝食を食っていない人

スイッチが入らず、  
集中力がでない。  
活発に動けない。

• 食生活の課題を見つけよう。

栄養的に  
バランスの良い食事

3食きちんと食べましょう。  
1食でも抜くと、少量の食事でも体に脂肪として蓄わえようとしてします。

3本の柱

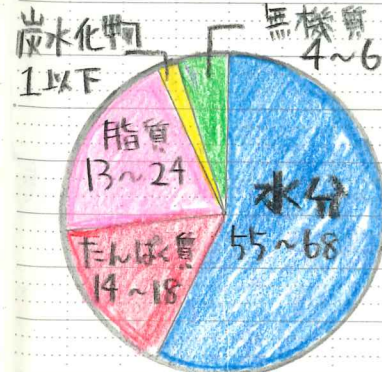
ストレスは病気を誘発させます。心と体をゆっくりと休ませましょう。

十分な休養

適度な運動

有酸素運動(ジョギング・ウォーキング・水泳)などで代謝の良い体づくりをしましょう。

• 水の働きについてまとめよう。



体の成分グラフ

体の成分の55~68%は水

水の働きとは...?

- 消化、吸収された栄養素の運搬
- 体内でできた老廃物の運搬排出
- 体温調節



• 栄養素の働きと種類 • ※この順をおぼえよう

### たんぱく質

- 主に筋肉や臓器、血液をつくるもとになる。
- 動物性たんぱく質には、体内でつくる事ができないう必須アミノ酸がバランス良く含まれている。
- 1gあたり約4kcalのエネルギーを発生する。

### 無機質

- カルシウム、リンは主に骨や歯をつくるもとになる。
- 鉄は主に血液をつくるもとになる。

### ビタミン

- ビタミンAは目の働きを助け、皮膚を健康に保つ。
- ビタミンB<sub>1</sub>、B<sub>2</sub>は炭水化物や脂質が、体内でエネルギーに変わる時に必要である。
- ビタミンCは血管を丈夫にし、傷の回復を早める。
- ビタミンDは骨や歯などを丈夫にする。

### 炭水化物

- 糖質であるデンプンや砂糖は、体内で分解されて、ぶどう糖などになり、エネルギー源となる。
- 食物繊維はエネルギー源にはならないが、腸の調子を整え、便通を良くするなどの働きがある。
- 1gあたり4kcalのエネルギーを発生する。

### 脂質

- 食品の脂質のほとんどは脂肪である。脂質は細胞膜の構成成分としても重要な働きをしている。
- 1gあたり9kcalのエネルギーを発生する。

主に体の組織をつくる

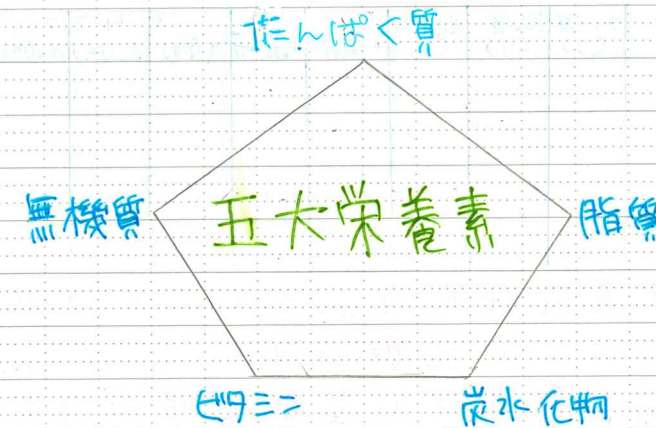
主に体の調子を整える

主にエネルギーになる

- たんぱく質
- 無機質
- (脂質)

- (無機質)
- ビタミン

- (たんぱく質)
- 炭水化物
- 脂質



- 中学生に必要な栄養素
- 私達がとる事が望ましいエネルギーや栄養素の量の基準を示したものを食事摂取基準といいます。

年齢	性別	エネルギー		たんぱく質		無機質		ビタミン				
		kcal	g	mg	mg	μg	mg	mg	mg	μg		
12~14才	男	2,600	60	1000	11.5	800	1.4	1.6	95	5.5		
	女	2,400	55	800	14.0	700	1.3	1.4	95	5.5		

← コレが12~14才の栄養素についての食事摂取基準。これは「参考」のため、必ずしも毎日、コレをとらなくてはいいかな事ではない...!

- 中学生は成長したり、たくさん運動する時期。そのため、1部は大人より多く取、ほうが良い所がある、たり、男女で差がある、たりする



- 食品に含まれる栄養素を調べよう。
  - 食品に含まれる栄養素の種類や量は、食品成分表を使、て調べる事ができます。
- (表示されているのは、可食部のみです)

~調べこみよう~

食品名	エネルギー (kcal)	水分 (g)	たんぱく質 (g)	脂質 (g)	糖質 (g)	ビタミン					食物繊維 (g)	
						カルシウム (mg)	鉄 (mg)	A (μg)	B <sub>1</sub> (mg)	B <sub>2</sub> (mg)		C (mg)
えのきたけ(生)	22	88.6	2.7	0.2	7.6	Tr	1.1	(0)	0.24	0.17	0	3.9
ミニトマト(果実)	29	91.0	1.1	0.1	7.2	12	0.4	80	0.07	0.05	32	1.4
食パン	264	38.0	9.3	4.4	46.7	29	0.6	Tr	0.07	0.04	(0)	2.3
いちご(生)	34	90.0	0.9	0.1	8.5	17	0.3	1	0.03	0.02	62	1.4

- (1) 同じような栄養成分の食品を6つにグループ分けしたものが、6つの食品群です。
- (2) 毎日の食事で、食事摂取基準を満たすために、どのような食品をどのくらい食べれば良いか表したものが食品群別摂取量の目安です。
- (3) 目安に示された数値を、実際に食べる食品のおよその量として示したものが、食品の概量です。

• 6つの食品群 •

### 1群 魚・肉・卵・豆・豆製品

♀ : 300g  
♂ : 330g

- 主な成分はたんぱく質である。
- 魚、肉、卵などの動物性食品と豆、豆製品などの植物性食品とがある。

- (例)
- 卵
  - ヒリ肉
  - あじ
  - かつお
  - たいす
  - えび
  - 豆腐
  - しゃけ
  - かまぼこ
  - みそ
  - 豚肉
  - たこ

### 2群 牛乳・乳製品・小魚・海藻

♀ } 400g  
♂ }

- カルシウムを多く含む食品である。
- 牛乳+乳製品はたんぱく質+ビタミンB<sub>2</sub>も含んでいる。

- (例)
- 牛乳
  - 焼きのり
  - しらす干し
  - ヨーグルト
  - かんそうワカメ
  - マイスワリー
  - プロセスチーズ
  - 煮干し
  - 干しコンブ

### 3群 緑黄色野菜

♀ } 100g  
♂ }

- 赤、黄、緑などの、色の濃い野菜で、カロチンを多く含んでいる。

- (例)
- ブロッコリー
  - ニまつな
  - にんじん
  - ほうれんそう
  - ピーマン
  - ミニトマト
  - 千切りキャベツ
  - 糸ひょうたん
  - トマト
  - しゅんぎく
  - さやいんげん
  - 1/2セリ
  - アスパラガス
  - オクラ
  - カボチャ
  - にら

### 4群 その他の野菜・果物

♀ } 400g  
♂ }

- 色のうすい野菜で、ビタミンC+カルシウムなどを含んでいる。
- 野菜類+果物には、食物繊維も含まれている。

- (例)
- だいこん
  - セロリ
  - びんご
  - はくさい
  - レタス
  - キウイ
  - キュウリ
  - ほうろ
  - なし
  - きゅうり
  - れんこん
  - もも
  - えだまめ
  - えのきたけ
  - みかん



2

# 5群 穀類・いも類・砂糖

♀: 420g  
♂: 500g

- ・主な成分は炭水化物である。
- ・穀類、いも類にはでんぷんが多く含まれている。

- 例
- ・白米
  - ・スパゲッティ
  - ・ワッパン
  - ・パン
  - ・コーンフレーク
  - ・ケーキ
  - ・うどん
  - ・ながいも
  - ・じゃがいも
  - ・もち
  - ・さといも
  - ・白玉粉

# 6群 油脂

♀: 20g  
♂: 25g

- ・主な成分は油脂である。
- ・バター、ラードなどの動物性油脂と、大豆油やごま油などの植物性油脂に分かれる。

- 例
- ・バター
  - ・ゴマ油
  - ・ドレッシング
  - ・マーガリン
  - ・マヨネーズ
  - ・大豆油
  - ・ゴマ
  - ・オリーブ油
  - ・サラダ油
  - ・らっかせい

・6群を仲間分けしよう。

主に体の組織をつくる

- ・1群
- ・2群

主に体の調子を整える

- ・3群
- ・4群

主にエネルギーになる

- ・5群
- ・6群

上の口の下のところ

1群 / 2群 / 3群 / 4群 / 5群 / 6群 6/24



## 明朝体について

### 基本的な点画

#### 1 ココカク



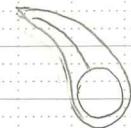
- ① 細長い船をかこう。(細長の等脚台形)
- ② 細長い船の右端に(90°, 60°, 30°)三角形をつける。船の高さの3倍程度が丁度良い高さです。
- ③ 三角形を包むように丸みをつけたら完成。

#### 2 タテカク



- ① ココカクの大きさを基準にすると、4~5倍程度の大きさの船を縦にかこう。
- ② 出だし部分の右側に大きさの1/4程度の大きさを1/2をつけよう。また、最後の部分は、内側に丸みをつけるよう処理しよう。

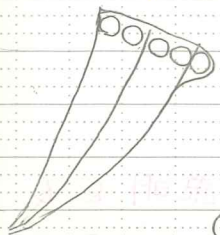
#### 3 テン



(#+テン)

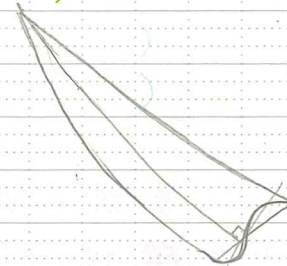
- ① ゆるやかな弧をかこう。
- ② その弧を利用してサクラノボリをかこう。
- ③ 最後にサクラノボリを優しく包むように線を引いて完成。

#### 4 左ハライ



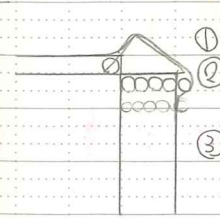
- ① とてもゆるやかな弧をかこう。
- ② その弧を中心にして左右対称に、出だし部分からハライの端まで徐々に細くなるように線を引こう。
- ③ 最後に、出だし部分の右側に1/2をつけよう。

#### 5 右ハライ



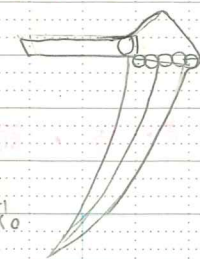
- ① ゆるやかな弧をかこう。
- ② その弧を軸にして左右対称に出だしからハライの端まで徐々に太くなるように線を引こう。
- ③ 最後に、ハライの端をゆるやかなSの字をかいて形を整える。

#### 6 カギ棒



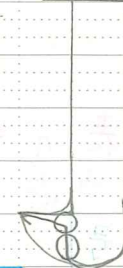
- ① 1:4の比をかこう。
- ② 左の三角形を、タテの四角形にのせる。
- ③ 最後に回りを包みこむように丸みをつけたら線を引いて完成。

#### 7 カギハライ



- ① 図のようにココカクと左ハライをかこう。
- ② 左ハライの上で三角形をのせる。
- ③ 最後に、その回りを包みこむように丸みをつけて完成。

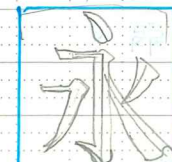
#### 9 ハネ



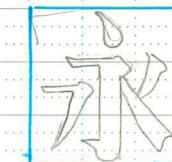
- ① JII-グのマークをかこう。
- ② 図の円を自由に1センチの口幅をかこう。
- ③ 角の部分に丸みをつけて完成。



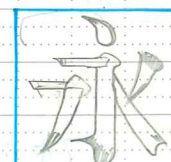
① 枠をかき、形の組み立てとバランスに注意し線がきまる



② フリーハンドの軽い線の内掛けし、形がくっついていく。



③ 直線の部分は定規を使い、曲線の部分は手がきり形を整える。



④ 直線部分から曲線部分へと順に輪郭線を曇がきする。



⑤ 内側のぬりつぶし、はみ出した部分を修正して完成。



・浜辺の歌・

1. 「浜辺の歌」について、次の問いに答えましょう。

(1) 作調者は誰ですか。 (林 古溪)

(2) 作曲者は誰ですか。 (成田 為三)

(3) 次の文の( )にあてはまる語句を [ ] から選んで、記号で答えましょう。

この曲は、(カ)拍子の曲で、♫が1小節に(エ)個入ります。速度記号の♩ = 104 ~ 112は、1分間に、♫を(ア)回打つ速さです。

ア : 104 ~ 112	イ : 4	ウ : $\frac{4}{4}$	エ : 6	※記号で 答えるよ
オ : $\frac{2}{4}$	カ : $\frac{6}{8}$			

2. 歌詩の意味を表す語句を、次の( )に書きましょう。

(1) あした (朝)

(2) もとおれば (めぐれば、さまよえば)

3. 「浜辺の歌」は1長調の曲です。1長調の説明として正しいものを選び、( )に○をつけましょう。

- (○) 1長調とは、「1音を主音とする音階の事である」
- ( ) 1長調とは、「1音に♭が1つ付く音階の事である」
- ( ) 1長調とは、「1音に♯が1つ付く音階の事である」

4. 次の表の空らんには、記号・読み方・意味を書いて表を完成させよう。

用語・記号	読み方	意味
<i>p</i>	ピョー	弱く
<i>rit.</i>	リタルダント	だんだん遅く
<i>f</i>	フォルテ	強く

・春 第一楽章・

作曲者	グイヴァルディ	演奏形態 独奏 弦楽合奏 通奏低音
国/年代	イタリア/1678 ~ 1741	

1. 「春」の説明について正しいものには○、正しくないものには×をつけましょう。

- (1) 「春」第1楽章は交響曲である。 (×)
- (2) 「春」は3つの楽章からなる。 (○)
- (3) この作曲者は膨大な数の協奏曲を作曲した。 (○)
- (4) この曲には女性の独唱部分がある。 (×)
- (5) この作曲者は18世紀に大きな影響を与えた。 (○)

2. この曲について( )にあてはまる語句を下の [ ] から選び、記号で答えましょう。

(1) 「春」は「四季」の中の第1曲である。「四季」は協奏曲集の最初の4曲で(ア)・(イ)・秋・(ウ)のそれぞれの季節の情景もつづけた(エ)という短い詩にそと、つくられてい

(2) 「春」は(ア)、弦楽合奏、(イ)によって演奏される。第1楽章は(ウ)の部分と独奏の部分が入り替わりで現れる。

ア 合奏	イ チェロ	ウ ヴィエラ	エ ピアノ
オ 弦楽	カ 春	ク 冬	コ 独奏ヴァイオリン
ク ヴァイオリン	ケ 春	コ 冬	コ 夏

3. この曲は短かい詩によ、つくられています。ア~エの各詩の( )にあてはまる言葉を右から選んで記号で答えましょう。

ア : (カ)や、来た。	ア 小鳥はまた歌い始める
イ : 小鳥は(イ)、春を歓迎する。	イ そよ風に誘われ
ウ : 泉は(イ)、ささやき(オ)。	ウ 春が来た事を告げる
エ : (カ)空を走り、雷鳴は(ウ)。	エ 楽しい歌で
エ : 嵐がやむと(ア)。	オ 流れていく
	カ 春が
	キ 黒雲と稲妻が



# 木材の特徴

## ● いろいろな木質材料 ●

### ～ 合板 ～

木材をすい単板に加工し、繊維方向が直交するように、奇数枚、接着剤で貼り合わせて、繊維方向による性質の違いを少なくした板材。

### ～ 集成材 ～

木材の節や割れなどを取り除いて繊維方向などを合わせて接着し、変形を少なくして強さを増した板材や、角材。

### ～ 110 - ティールボード ～

木材の山片を接着して成形した板材。

### ～ ファイバーボード ～

木材の繊維を接着して成形した板材。

## ● 金属の特徴 ●

### 弾性

加えた力を除くと、元に戻る。

### 塑性

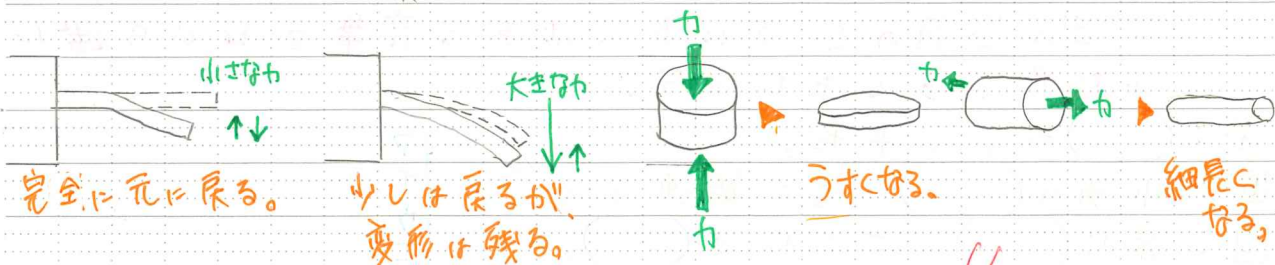
加えた力を除いても、変化したまま戻らない。

### 脆性

たたくと砕け、割れる。

### 延性

引、張ると延びて細く長くなる。



6/28  
Very good!

# 二学校の漢字

異色	異色 異色 異色 異色 異色 異色	縮尺	縮尺 縮尺 縮尺 縮尺 縮尺 縮尺
映画	映画 映画 映画 映画 映画 映画	宗教	宗教 宗教 宗教 宗教 宗教 宗教
石灰	石灰 石灰 石灰 石灰 石灰 石灰	就職	就職 就職 就職 就職 就職 就職
拓	拓 拓 拓 拓 拓 拓	掃除	掃除 掃除 掃除 掃除 掃除 掃除
割る	割る 割る 割る 割る 割る 割る	保障	保障 保障 保障 保障 保障 保障
株主	株主 株主 株主 株主 株主 株主	著名	著名 著名 著名 著名 著名 著名
指揮	指揮 指揮 指揮 指揮 指揮 指揮	牛乳	牛乳 牛乳 牛乳 牛乳 牛乳 牛乳
胸中	胸中 胸中 胸中 胸中 胸中 胸中	参拝客	参拝客 参拝客 参拝客 参拝客
警備	警備 警備 警備 警備 警備 警備	歳暮	歳暮 歳暮 歳暮 歳暮 歳暮 歳暮
憲法	憲法 憲法 憲法 憲法 憲法 憲法	来訪	来訪 来訪 来訪 来訪 来訪 来訪
誤解	誤解 誤解 誤解 誤解 誤解 誤解	鉄棒	鉄棒 鉄棒 鉄棒 鉄棒 鉄棒 鉄棒
孝行	孝行 孝行 孝行 孝行 孝行 孝行	模型	模型 模型 模型 模型 模型 模型
鋼鉄	鋼鉄 鋼鉄 鋼鉄 鋼鉄 鋼鉄 鋼鉄	内乱	内乱 内乱 内乱 内乱 内乱 内乱
貧困	貧困 貧困 貧困 貧困 貧困 貧困	脳裏	脳裏 脳裏 脳裏 脳裏 脳裏 脳裏
養蚕	養蚕 養蚕 養蚕 養蚕 養蚕 養蚕	理論	理論 理論 理論 理論 理論 理論



いろいろ

• 雪と氷の中で過ごす人々

(1) 住んでいる地域

- 北極海に面したカナダ北部に住む
- この地域に住む人々をイヌイットという。
- 1年の大半が雪と氷に覆われている。このような場所を寒帯という。

(2) イヌイットの伝統的な生活について

- 野生のアザラシやセイウチ、カリブーなどの肉を食べる。
- 雪でつくったドーム型の家、イグルーに住み、毛皮を防寒着にする事もある。

(3) イヌイットの暮らしの変化について

- イヌイットの生活範囲から、石油や天然ガスなどのエネルギー資源が発見。カナダ政府は、イヌイットに定住化を進める。  
※そこに住んでいく権利、といった事
- 以前は、スノーモービルを使って狩りをしていたが、普段は役所や建築関係、商店などで働く。伝統も、残していくために、学校では伝統的な言語である、イヌイット語や踊り、歌などを教えている。

8 大切 8

寒帯である。

肉は生でも食べる。(アザラシ、カリブー)

外でアイスホッケ-も

最近では定住化が進んでいる。

植物は育たない...

イグルーという氷の家が作れる。

• 寒暖の激しい土地に住む人々

シベリアのように、夏は30°、冬は-30°など、夏と冬の寒暖の差が激しい土地で、冷帯(亜寒帯)といわれます。

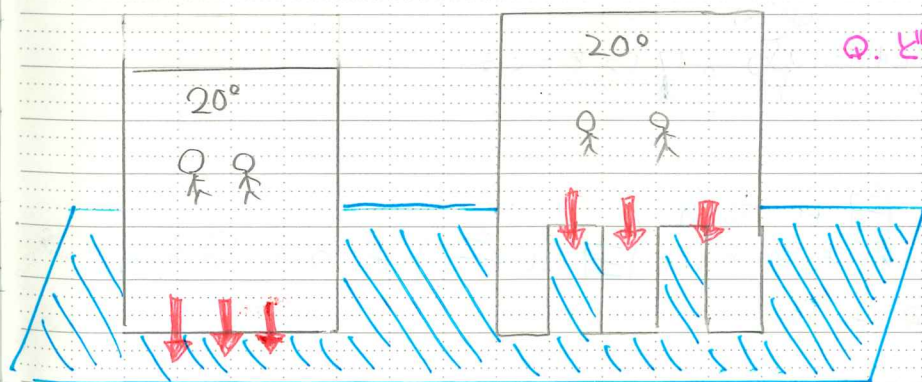
- 人々の主食はライ麦でつく、たいていはジャガイモである。
- タイガと呼ばれる針葉樹が形成される。しらかばなどの広葉樹も形成。
- 一部の地域では、地面が永久凍土の所があり、そこらにつくられた家は、すべて高床式になっている。

5~7月にかけて、白夜という現象がおきる

1日中、太陽がしまない日

冬は、とても寒いので、何も栽培できない。そのため、夏につくった野菜を保存しておいたものを食べたり、塩・酢漬けをしたり、ジャムに加工して保存してあったものを食べる。

\*休日には、ダークヤという、もう1つの家に行く。



Q. どうして高床式なの?

A. 夏の気温上昇や室内の熱によって、永久凍土が溶け、家が倒れたり、傾くのを防ぐため。



・ 温暖な地域に住む人々

降水量 日本 → 夏多 冬少  
 イタリア → 夏少 冬多

↳ このような気候を「地中海性気候」という。

・ 暖かい地域を温帯という。イタリアは、北海道と同じくらい緯度にあるが、年平均気温は、関東と同じくらいで、冬の寒さは、それほどでもない。

・ 雨の多さは冬に降る。温帯の中でも、地中海の周りに広がる気候を地中海性気候という。


イタリアでとれる食物 } ぶどう、オリーブ、トマトなど...  
 } 他にもオレシヤレモ

家の特徴 } 白い石(石灰石)でできている。  
 } 窓は小さく、外側には「ブラインド」。

日差しが(強)

↓

白で軽(見)

これは(白)で7イ=をっさ  


↑強い日差しを  
 家の中に入れてない。

1つ1つの家が白いため、たくさん集まると、白い丘のように見える。

